

REFERENCE

POP-UP štendr pro úpravu oděvů

Jeannie Všetečková

POPIS

Studentka 1. ročníku bakalářského studia v ateliéru Design interiéru a nábytku pod vedením Vladimíra Žáka a Romana Vrtišky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. K designu mě přivedla mezioborovost, kterou mi umožnilo absolvování osmiletého gymnázia Matyáše Lercha v Brně, vnímám jej totiž jako způsob, jak řešit problémy komplexně. Cílem mých návrhů je vždy dosáhnout co nejvyšší rovnováhy mezi estetikou a funkcí.

POPIS PRÁČÍ

POP-UP štendr byl navržen jako součást první klauzurní práce, jejímž zadáním bylo vytvořit štendr pro výstavu oděvů. Hlavním cílem bylo zaujmout veřejnost, přičemž navrhovaná výstavní aparatura je zároveň skladná a snadno přepravitelná.

Na štendru byl kladen důraz na práci s linkou, světlem a prostorem. V horizontální rovině je přímý, ve vertikální zvlněný. Použití perforovaného materiálu umožňuje světlu pronikat celou konstrukcí, zatímco jeho flexibilita a modularita zajišťují snadnou přepravu a přizpůsobení. Design stánku tak nejen upoutá pozornost, ale i inovativně představí vystavené oblečení.

INVESTOR

"ALLEGRO" s.r.o.

DATUM DOKONČENÍ

Leden 2024



